

சாவல்  
யிலிம்ஸ்



பிளை தேவைப்பிளி

# பண்ததோட்டம்-பாடல்கள்

பாட்டு 1

இயற்றியவர்:  
கண்ணாதாசன்

பாடியவர்:  
பி. சுசீலா

ஒரு நாள் இரவிள்—கண்  
உறக்கம் பிடிக்கவில்லை  
வருவான் கண்ணன்—என  
கிகைத்தென் மறக்கவில்லை  
திருநாள் தேடி தோழியர் காடு  
சென்றார் திரும்பவில்லை  
திணையும் பண்பாய் வளர்ந்தே—இரு  
விழிகள் அருட்டவில்லை [திருநாள்  
இரவில் உலவும் தி டன்  
அவன் என்றார்  
திருடாது திருநாலும்  
காது இல்லை ஏன் ரேன்  
ஏனையே அவன்பால் வெடுத்தேன்—என்  
இறைவன் திருடவில்லை [திருநாள்

பாட்டு 2

இயற்றியவர்:  
கண்ணாதாசன்

பாடியவர்கள்:  
சௌந்தரராஜன்-ஈஸ்வரி குழு

ஒருவர் ஒருவராய்ய் பிறந்தோம்  
இருவர் இருவராய் இணைந்தோம்  
உறவு மழையிலே நனைந்தோம்  
உலக சுகத்திலே மிதந்தோம்  
பெருகி பெருகி வெள்ளய் ஓடிட-உயிர்  
பிழிந்து பிழிந்து சுவை தேடும்  
உருகி உருகி உள்ளம் கூடும்-அதில்  
உலகத் தோற்றுமே மாறும்  
இறைவன் போட்டுக்கொட்டும்-இதில்  
இனிமை ஒன்றுதான் நாட்டம்  
நாளை என்றெற்றது இல்லை-இன்று  
நடக்கும் வாழ்க்கைதான் எல்லை [ஒருவர்

பாடி 3

இயற்றியவர்:  
கண்ணதான்

பாடியவர்:  
சௌந்தரராஜன்

என்னதான் நடக்கும் நடக்கட்டுமே  
இருட்டினில் நிதி மறைமட்டுமே  
தன்னுடை வெளிவரும் தயங்காதே-இரு  
தலைவன் இருக்கிறஞ் மயங்காதே  
பின்னுடை செதரீவது அடிச்சுவடி  
முன்னுடை இருப்பது அவன் வீடு  
நடுஞ்சனிலே கிளியாடு  
நல்லதை நினைத்தே போராடு [என்ன

உக்கத்தில் திருடர்கள் சரிபாதி  
ஊழமகள் குநூர்கள் அதில் பாதி  
கலகத்தில் ஏற்ப்பததான் நிதி-மனம்  
கலங்காதெ மதி மயங்காதே [என்ன

மனதுக்கு மட்டும் பயந்துவிடு  
மாணங்கை உடனில் கலந்து விடு  
இருக்கின்ற வரையில் வாழ்ந்துவிடு  
இருட்டினிலேனான்று பார்த்துவிடு [என்ன

பாடி 4

இயற்றியவர்:  
கண்ணதான்

பாடியவர்கள்:  
சௌந்தரராஜன்-சுகிரை

ஆண் : १. சுவது சிளியா-இல்லை  
பெண்ணராஜி மொழியா  
கோவில் ரொண்ட சிலையா  
கொத்து மலர்க் கொடியா

பெண்: பாடுவது கவியா இல்லை  
பாரிவள்ளல் மகனு  
சேரலுக்கு உறவா  
செந்தமிழர் கிளை

[இல்லை

ஆண் : கன்யாணப் பந்தலில் ஆசிம் தோரணமா-  
கச்சேரி ரசிகர்கள் கேட்கும் மேரகணமா

பெண் வில்லேந்தும் காவலன்தான்  
வேல் விழியான் காதன்தான்  
கொல்லாமல் கொல்லும் மொழியில்  
கோட்டை கட்டும் நாவலன்தான்

பெண்: மன்னுதி மன்றர்கள் கூடும் மாளிகையா-  
டன்னம்  
வண்டாட்டம் மாதர்கள் கூடும் மண்டபமா  
ஆண் : செண்டாடும் சேயிழைதான்  
கிடய்விகக் காதவிதான்  
செங்குரம் கொஞ்சம் முகக்கிள்  
செவ்வாய் மின்னும் தேங்மொழிதானை [பேசு

### பாட்டு 5

இயற்றியவர்:  
கண்ணதாசன்

பாடியவர்:  
சௌந்தராஜன்

(தொகைப்படு)

குருங்கு வரும் தோட்டமடி பழக்தோட்டம்  
வண்டு வரும் தோட்டமடி மராத்தோட்டம்  
மனிதனுக்கு தோட்டமடி மனத்தோட்டம்-அந்த  
மனிதன் விளையாடுமிடம் பணத்தோட்டம்

(பாட்டு)

மனத்தோட்டம் போடுமென்று  
மாயனர் கொடுத்த உடன்

பணத்தோட்டம் போட்டதேயடி-முத்தம்மா  
பணத்தோட்டம் போட்டதேயடி

சங்கத்தால் பிறந்த இனம்

சிங்கம்போலே வளர்ந்த ரூணம்

தங்கத்தால் அழிந்ததேயடி-முத்தம்மா

தங்கத்தால் அழிந்ததேயடி

(மனத்

ஊழிமீனக் காதுக்குள் ஜோ

ஒட்டகங்கள் போன்றும்

காசாஞ்ச டோகாதடி-முத்தம்மா

கட்டண்டில் வேகாதடி

(மனத்

எண்ணீயுடன் தண்ணீரை  
எப்படித்தான் கலந்தாலும்  
இரண்டும் ஒன்று சேராதி-முத்தம்மா  
இயற்கை ஒணம் மாறுதடி

யட்டு 6

இயற்றியவர்:

கண்ணதாசன்

ஆண் : ஜவ்வாது மேடையிட்டு  
சர்க்கரையில் பங்கவிட்டு  
செவ்வரகழுக் காலெடுத்து வர...ா வர  
செம்மாதுழைப் பிளங்கு தா தா தா

பெண் : நாகவிங்கப் பூவிவுத்து

நாலு பக்கம் கொட்டைட்டி வா வர வா  
மாம்பழுத்துச் சாலைடுத்து

ஆண் : வேலோடு விழியிட்டு  
வெள்ளோட்டம் பேரனதென்று  
நாலான இடையியுத்து  
போராட வந்த பெண்ணே

பெண் : ஆலான நாள் முதனாய்

அச்சாரம் கொடுத்துவிட்டு  
வாழாமல் வாடவிட்டு

ஆண் : பூப்போல் இதழ்விரித்து

பொன்னுன உடலெடுத்து

தேர்போல வந்த கண்ணே

கிலைபோல வந்த பெண்ணே

[ஜவ்]

பெண் : அத்தானின் துணையிருக்க

முத்தாக மெழுப்பிருக்க

பித்தாக்க கீடந்த எண்ணைக்

கோத்தாக ஆக்கந்த கண்ணு

குபம்

[ஜவ்]